

EDL – Evaluation sur la phrase complexe : Corrigé

Exercice n°1 (/1)

- Rappelle la différence entre une phrase simple et une phrase complexe.

Une phrase simple comporte un verbe conjugué donc une seule proposition. Une phrase complexe comporte plusieurs verbes conjugués, donc plusieurs propositions.

- ➔ Tu as eu 1 point si tu as mentionné la différence sur le nombre de verbes (conjugués) ou la différence sur le nombre de propositions.

Exercice n°2 (/3)

- Classe les phrases ci-dessous selon que ce sont des phrases simples ou des phrases complexes. Justifie tes réponses.

- Tu es très doué en grammaire.
- Demain, j'irai à la banque puis je ferai mes courses.
- Elles ont regretté de ne pas avoir davantage profité des sorties au parc.

La phrase a. est une phrase simple car elle n'a qu'un verbe conjugué (*es*, verbe *être*, présent, P2).

La phrase b. est une phrase complexe car elle a deux verbes conjugués (*irai*, verbe *aller*, futur, P1 / *ferai*, verbe *faire*, futur, P1).

La phrase c. est une phrase simple car elle n'a qu'un verbe conjugué (*ont regretté*, verbe *regretter*, passé composé, P6).

- ➔ Tu as eu 0,5 point par bonne réponse et 0,5 point par justification.

Attention : La phrase c. est bien une phrase simple car *avoir profité* n'est pas un verbe conjugué.

Exercice n°3 (/5)

- Dans chaque phrase, délimite les propositions grâce à des crochets.
- Elles avaient bien aimé la pièce qui était diffusée sur le site de la Comédie française.
 - Je te rassure, elle m'a prévenue que tu rentrerais tard.
 - On va chercher le pain demain ?
 - Il l'a regardé et il a souri de toutes ses dents.
 - Je ne pense pas que tu apprécierais qu'il fasse la même chose, et tu le sais très bien.

[Elles avaient bien aimé la pièce] [qui était diffusée sur le site de la Comédie française].

[Je te rassure], [elle m'a prévenue] [que tu rentrerais tard].

[On va chercher le pain demain] ?

[Il l'a regardé] et [il a souri de toutes ses dents].

[Je ne pense pas] [que tu apprécierais] [qu'il fasse la même chose], et [tu le sais très bien].

- ➔ Tu as eu 1 point par phrase si tous les crochets étaient justes.

Tu as eu 0,5 point par phrase si tu as fait une erreur sur le lien entre les propositions.

Attention :

- le lien entre les propositions juxtaposées (signe de ponctuation) ne fait pas partie des propositions
- le lien entre les propositions coordonnées (conjonction de coordination ou adverbe de liaison) ne fait pas partie des propositions
- le lien entre la proposition subordonnée (conjonction de subordination, souvent pronom relatif *qui, que, quoi, dont, où*) fait partie de la subordonnée et non de sa principale

Exercice n°4 (/3)

- Rappelle quels sont les trois types de propositions et ce qui les relie.

Les propositions juxtaposées sont reliées par un signe de ponctuation, les propositions coordonnées sont reliées par une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison, les propositions subordonnées sont reliées par un mot subordonnant.

- ➔ Tu as eu 0,5 point pour chaque type de proposition et 0,5 point pour chaque type de lien.

Attention : Ne pas confondre les 3 types de propositions (juxtaposées, coordonnées, subordonnées) et les notions de proposition principale et de propositions indépendantes ou dépendantes.

- Les propositions peuvent être soit juxtaposées, soit coordonnées, soit subordonnées.
- La proposition subordonnée uniquement est une proposition dépendante qui est enchâssée dans une proposition principale. Cette proposition principale est parfois indépendante (cela dépend du type de subordonnée, comme on l'a vu dans le cours sur les subordonnées).

Exercice n°5 (/8)

- Dans les phrases suivantes, délimite les propositions grâce à des crochets puis entoure ce qui les relie et précise quel est le type de proposition utilisé.

- Ils ont été malades toute la nuit car ils avaient mangé du poulet trop épicé.
- Le professeur a félicité les élèves qui avaient bien travaillé pendant les vacances.
- Il fait trop froid ; je ne veux pas sortir.
- Le film que nous avons vu hier soir a eu de bonnes critiques.

- [Ils ont été malades toute la nuit] **car** [ils avaient mangé du poulet trop épicé].
- [Le professeur a félicité les élèves] [**qui** avaient bien travaillé pendant les vacances].
- [Il fait trop froid] ; [je ne veux pas sortir].
- [Le film [**que** nous avons vu hier soir] a eu de bonnes critiques].

- ➔ Tu as eu 1 point par phrase pour les crochets ou 0,5 si tu as fait une erreur sur la liaison
Tu as eu 0,5 point par phrase pour la liaison
Tu as eu 0,5 point par phrase pour le type de proposition

Attention :

- Dans la phrase a., il fallait mettre le crochet qui ouvre la deuxième proposition après le car, puisque dans les propositions coordonnées, la conjonction de coordination ou l'adverbe de liaison ne fait pas partie d'une proposition.
- Dans la phrase b., il fallait mettre le crochet qui ouvre la deuxième proposition avant le qui, puisque dans les propositions subordonnées, le mot subordonnant introduit la proposition subordonnée, donc il en fait partie.
- Dans la phrase c., il fallait mettre le crochet qui ouvre la deuxième proposition après le point-virgule, puisque dans les propositions juxtaposées, le signe de ponctuation ne fait pas partie d'une proposition.
- La phrase d. est plus compliquée. Comment faire si on est bloqué ? Il faut appliquer la méthode dans l'ordre.
 - 1- Les verbes conjugués : on a deux verbes conjugués, donc on sait qu'il y a deux propositions, et qu'il doit y avoir un verbe dans chacune. On peut tout de suite placer aussi un crochet au début de la phrase et un crochet à la fin de la phrase.

[Le film que nous avons vu hier soir a eu de bonnes critiques].

2- Il faut ensuite chercher le mot de liaison entre les deux propositions. La liaison peut être une ponctuation (il n'y en a pas), une conjonction de coordination (il n'y en a pas), un adverbe de liaison (*hier* est un adverbe mais temporel) ou un mot subordonnant. *Que* est un mot subordonnant, donc c'est forcément notre liaison.

[Le film **que** nous avons vu hier soir a eu de bonnes critiques].

3- Enfin, il faut placer les deux crochets manquants (2 propositions donc 4 crochets, il en manque 2). On peut faire des essais et regarder ce qui est le plus logique :

[Le film **que** nous avons vu hier soir] [a eu de bonnes critiques].

→ Il y a bien un verbe dans chaque proposition mais deux problèmes : le sujet est séparé de son verbe (c'est *le film* qui *a eu de bonnes critiques*) + le mot de liaison est dans la première proposition, il ne relie pas les deux.

[Le film] [**que** nous avons vu hier soir] [a eu de bonnes critiques].

→ Il y a bien une proposition introduite par *que* mais deux problèmes : la première proposition n'a pas de verbe conjugué (donc ça ne peut pas être une proposition) et la troisième n'a pas de sujet.

[Le film [**que** nous avons vu hier soir] a eu de bonnes critiques].

→ Cette solution est la seule qui fonctionne :

- on a une proposition principale dont le groupe sujet est *le film*, et le groupe verbal *a eu de bonnes critiques*
- on a une proposition subordonnée enchâssée dans la principale qui est introduite par le mot subordonnant *que* (pronom relatif ici) et qui apporte une précision au sujet de la principale *le film* : ce film, c'est plus précisément *celui que nous avons vu hier soir*.

On retient que les propositions subordonnées ne sont pas forcément après les principales, elles peuvent même être à l'intérieur.

Bonus (/2)

➤ Analyse les propositions de la phrase ci-dessous (crochets, verbes, liaisons, types de propositions).

Le jeune homme dont la vie serait bientôt remplie de violence rêvassait derrière le comptoir d'un hôtel qui semblait délabré et comptait les voyageurs qui passaient sans s'arrêter.

→ Tu as eu 0,5 point si tu as relevé les 5 verbes

Tu as eu 1 point si tu as relevé les verbes et les liaisons + identifié certaines propositions

Tu as eu 1,5 point si tu as relevé les verbes, les liaisons + délimité et identifié correctement toutes les propositions sauf les 2 premières (qui étaient plus difficiles)

Tu as eu 2 points si tu as délimité et identifié correctement les 5 propositions

Attention : comme dans la phrase d. de l'exercice n°5, la première subordonnée est enchâssée à l'intérieur de sa principale. On applique la même méthode pour s'en rendre compte, en se disant qu'on ne peut pas séparer le verbe *rêvassait* de son sujet *le jeune homme*. A partir de là, le reste ne présente pas de difficultés particulières, il faut simplement veiller à inclure les deux *qui* dans les propositions subordonnées qu'ils introduisent et à ne pas inclure le mot *et* dans les propositions coordonnées qu'il relie.

[Le jeune homme [**dont** la vie serait bientôt remplie de violence] rêvassait derrière le comptoir

subordonnée

principale

d'un hôtel] [**qui** semblait délabré] **et** [**comptait** les voyageurs] [**qui** passaient sans s'arrêter].

subordonnée

juxtaposée

subordonnée