**Fiche bac sur Rabelais, Gargantua, chapitre XXIII**

**1er Mouvement**

 **l'éveil de Gargantua et 1ère lecture**

**Idées / Procédés**

- Réveil à heure fixe, 4h. Matinal

* **Mise en avant de l'idée par la clausule par opposition au précédent précepteur - heure tardive évoquée par l'opposition "frictionne" et "se vautrait" -**

- Annonciateur de l'importance donnée au sport : soin du corps

"Il est frictionné"

- Importance de la première lecture consacrée à la bible "Saintes Ecritures"

* **Valorisation du sacré "Saintes", ton respectueux**

Compréhension du texte religieux "A voix haute et claire"

* **"Avec la prononciation requise" par opposition aux lectures marmonées pendant les repas des Abbayes**

une bonne lecture pour une meilleure compréhension a pour conséquence de "révérer, adorer, prier, supplier" = expression de la foi chez Rabelais

* **Enumération et clausule "Majesté et merveilleux jugements"**

- Retour aux fonctions naturelles de l'homme : l'étude se poursuit sans perdre de temps.

* **Comique un peu burlesque : "secrets" pour dire toilettes. Jusque dans les toilettes le précepteur explique "les passages les plus obscurs et les plus difficiles"**
* **Idée soulignée par les superlatifs**

**2ème Mouvement**

 **Révisions des leçons de la veille**

**Idées / Procédés**

- Après la première lecture, vient la nouvelle leçon : l'astronomie "L'Etat du ciel". Le repérage est minutieux et l'astronomie est valorisée comme une conquête de l'humanisme : une connaissance de l'univers et des moyens de s'orienter sur les mers.

* **Comparaison "comme ils l'avaient remarqué la veille au soir"**
* **Le leçon d'astronomie suppose l'observation ainsi que le suggère le champ lexical de la vue : "Ils considéraient", "regardant", "avaient remarqué".**

- La valorisation et le soin apportés au corps est un moment privilégié : habillage - coiffure - raffinement

* **Enumération : "Il était habillé, peigné, coiffé, apprêté et parfumé"**

- Révisions des leçons de la veille. L'étude comprend du "par coeur" et de la compréhension, elle est complétée par des analyses.

* **Théorie et pratique sont à la base des révisions "exemples pratiques sur la condition humaine" sur un laps de temps de trois heures.**

**3ème Mouvement**

 **La leçon du jour et le sport**

**Idées / Procédés**

- Après les lectures comprises et les observations acquises, l'enseignement se poursuit sur "trois bonnes heures" avec de nouvelles lectures. On peut supposer des lectures d'auteurs comme Erasme, Aristote, Platon, Hérodote.

- La sortie : "Ils sortaient toujours en discutant"

* **Valorisation de la parole et du partage par l'échange dans les débats et l'argumentation au sujet des lectures.**

- Le sport : "balle, paume, ballon"

* **Rythme ternaire en énumération qui annonce l'importance accordée au corps qui s'exerce "élégamment" = un adverbe de manière et une comparaison "comme ils s'étaient auparavant exercé les âmes". Un parallélisme qui traduit l'équilibre dans l'enseignement du corps et de l'esprit.**

- Le choix des activités est libre "tous leurs jeux n'étaient que liberté"

* **La négation restrictive "ne...que" insiste sur l'idée d'une expérience éducative moderne car la liberté est associée au plaisir.**

- L'attente du repas est ainsi plaisante et studieuse

* **Analogie à L'Abbaye de Thélème.**
* **Plaisir + entraînement intense + hygiène**

**4ème Mouvement**

 **Le repas**

**Idées / Procédés**

- Le repas est annoncé avec humour par l'expression "Monsieur l'Appétit"

* **Une personnification qui suggère l'importance de l'appétit dans l'oeuvre de Rabelais. Mais ici l'appétit n'a rien à voir avec l'appétit dévastateur. Il arrive au "bon moment" et fait écho à l'idée d'équilibre caractéristique de l'apprentissage.**