

Les figures de style *Antigone, Jean Anouilh*

Consigne : Identifie les figures de style contenues dans les énoncés suivants, extraits d'*Antigone* de Jean Anouilh :

- 1- Maintenant, tout est déjà rose, jaune, vert. C'est devenu une carte postale.
- 2- Le jardin dormait encore.
- 3- C'est beau un jardin qui ne pense pas encore aux hommes.
.....
- 4- J'ai glissé dans la campagne sans qu'elle s'en aperçoive.
- 5- Ah ! C'est du joli ! C'est du propre !
- 6- Allons, ma vieille bonne pomme rouge.
- 7- Et il y aura les gardes... avec leur regard de bœuf.
- 8- Tu penses que toute la ville hurlante contre toi...C'est assez,
.....
- 9- je suis noire et maigre. Ismène est rose et dorée comme un fruit.
.....
- 10- Et tu risques la mort maintenant que j'ai refusé à ton frère ce passeport dérisoire, ce bredouillage en série sur sa dépouille, cette pantomime dont tu aurais été la première à avoir honte et mal si on l'avait jouée.
.....
- 11- Ni pour les uns, ni pour ton frère ?
- 12- J'ai le mauvais rôle et tu as le bon.
- 13- Tu as toute la vie devant toi...Tu as ce trésor, toi, encore.
.....
- 14- La vie, c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main.
.....
- 15- On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent.
.....

- 16- Tu es en train de défendre ton bonheur en ce moment comme un os.
.....
- 17- c'est vous qui êtes laids, même les plus beaux.
- 18- Allons vite, cuisinier, appelle tes gardes !
- 19- Tu as choisi la vie et moi la mort.
- 20- Nous allons tous porter cette plaie au côté, perdant des siècles.
.....
- 21- Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.
- 22- Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.
- 23- Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous.
.....
- 24- Crois-tu que je pourrai vivre, moi, sans elle ?
Crois-tu que je l'accepterai, votre vie ?
- 25- et votre agitation, votre bavardage, votre vide, sans elle.
- 26- Créon, il en sorti comme un fou. (Il=Hémon).
- 27- Il est parti, touché à mort.
- 28- Nous sommes de ceux qui lui sautent dessus quand ils le rencontrent, votre espoir, votre cher espoir, votre sale espoir !
- 29- ce dieu géant qui m'enlevait dans ces bras et me sauvait des monstres et des ombres, c'était toi ?
- 29- Un vrai petit garçon pâle qui crachera devant mes fusils.
- 30- Ô tombeau ! Ô lit nuptial ! Ô demeure souterraine !
- 31- Il faut pourtant qu'il y en ait qui mènent la barque.
- 32- Et il se lève, tranquille, comme un ouvrier au seuil de sa journée.
.....
- 33- Dites, à qui devrait-elle mentir ? À qui sourire ? À qui se vendre ?
.....
- 34- Quelles pauvretés faudrait-il qu'elle fasse, elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur ?
.....

LES FIGURES DE STYLE : CORRIGE

SUPPORT : Antigone de J. Anouilh

1-Maintenant, tout est déjà rose, jaune, vert. C'est devenu une carte postale.
métaphore.

2-Le jardin dormait encore. personnification

3-C'est beau un jardin qui ne pense pas encore aux hommes.
personnification

4-J'ai glissé dans la campagne sans qu'elle s'en aperçoive. personnification

5-Ah ! C'est du joli ! C'est du propre ! antiphrase

6-Allons, ma vieille bonne pomme rouge. métaphore

7-Et il y aura les gardes...avec leur regard de bœuf. métaphore

8-Tu penses que toute la ville hurlante contre toi...c'est assez, métonymie

9-je suis noire et maigre. Ismène est rose et dorée comme un fruit. antithèse
& comparaison

10-Et tu risques la mort maintenant que j'ai refusé à ton frère ce passeport
dérisoire, ce bredouillage en série sur sa dépouille, cette pantomime dont tu
aurais été la première à avoir honte et mal si on l'avait jouée. métaphore

11-Ni pour les uns, ni pour ton frère ? parallélisme

12-J'ai le mauvais rôle et tu as le bon. antithèse

13-Tu as toute la vie devant toi....Tu as ce trésor, toi, encore. métaphore

14-La vie, c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un
outil qu'on tient bien dans sa main. métaphore

15-On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent. comparaison

16-Tu es en train de défendre ton bonheur en ce moment comme un os.
comparaison

17-c'est vous qui êtes laids, même les plus beaux. antithèse

18-Allons vite, cuisinier, appelle tes gardes ! métaphore

19-Tu as choisi la vie et moi la mort. antithèse

20-Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.
métaphore

21-Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit. anaphore

22-Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. métonymie

23-Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous.
euphémisme

24-Crois-tu que je pourrai vivre, moi, sans elle ?

Crois-tu que je l'accepterai, votre vie ? anaphore

25-et votre agitation, votre bavardage, votre vide, sans elle. gradation

26-Créon, il est sorti comme un fou. (Il=Hémon). comparaison

27-Il est parti, touché à mort. hyperbole

28-Nous sommes de ceux qui lui sautent dessus quand ils le rencontrent,
votre espoir, votre cher espoir, votre sale espoir ! gradation

29-ce dieu géant qui m'enlevait dans ses bras et me sauvait des monstres et
des ombres, c'était toi ? métaphore

29-Un vrai petit garçon pâle qui crachera devant mes fusils. métonymie

30-Ô tombeau ! Ô lit nuptial ! Ô demeure souterraine ! métaphore &
périphrase

31-Il faut pourtant qu'il y en ait qui mènent la barque. (Métaphore)

32-Et il se lève, tranquille, comme un ouvrier au seuil de sa journée.
comparaison

33-Dites, à qui devrait-elle mentir ? À qui sourire ? À qui se vendre ?
anaphore & gradation.

34-Quelles pauvretés faudrait-il qu'elle fasse, elle aussi, jour par jour, pour
arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur ? métaphore