LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie :
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui j'écoute.
cette leçon vaut bien un fromage sans doute. »
Le corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de la Fontaine

Exercices sur « Le Corbeau et le Renard » – Jean de La Fontaine

Exercice 1 – Comprendre la situation

Répondez aux questions en faisant des phrases complètes.

1. Où se trouve le Corbeau au début de la fable ?
2. Que tient-il dans son bec ?
3. Pourquoi le Renard s’intéresse-t-il au Corbeau ?
4. Quelle stratégie le Renard utilise-t-il pour obtenir le fromage ?
5. Que fait le Corbeau pour répondre aux compliments du Renard ?
6. Que se passe-t-il lorsqu’il ouvre le bec ?
7. Qui remporte finalement le fromage ?

8. Comment le Corbeau se sent-il à la fin de la fable ?

Exercice 2 – Vrai ou faux ?

Indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses. Corrigez les affirmations fausses.

1. Le Corbeau est perché sur un arbre.
2. Le Renard veut offrir quelque chose au Corbeau.
3. Le Renard commence par complimenter le Corbeau.
4. Le Corbeau reste silencieux face aux compliments.
5. Le fromage tombe lorsque le Corbeau ouvre le bec.
6. Le Renard rend le fromage au Corbeau.
7. Le Renard explique au Corbeau qu'il a été victime de flatterie.
8. Le Corbeau comprend trop tard le piège du Renard.

Exercice 3 – Le vocabulaire

Expliquez avec vos propres mots les expressions suivantes :

1. « par l'odeur alléché »
2. « lui tint à peu près ce langage »
3. « Sans mentir »
4. « le Phénix des hôtes de ces Bois »
5. « ne se sent pas de joie »
6. « s'en saisit »
7. « tout flatteur »
8. « aux dépens de »
9. « honteux et confus »

Puis trouvez un synonyme pour :

- alléché → …
- joli → …
- beau → …
- proie → …
- flatteur → …

- honteux → …

Exercice 4 – Comprendre la flatterie

Le Renard dit au Corbeau :

> « Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! »

Puis :

> « Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

1. Le Renard pense-t-il réellement que le Corbeau est exceptionnel ?
2. Pourquoi fait-il autant de compliments ?
3. Quel effet ses paroles produisent-elles sur le Corbeau ?
4. Expliquez avec vos propres mots ce qu'est **flatter quelqu'un**.
5. Donnez un exemple d'une situation quotidienne dans laquelle une personne pourrait flatter quelqu'un pour obtenir quelque chose.

Exercice 5 – Les paroles du Renard

Observez le passage :

> « Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
> Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
> Sans mentir, si votre ramage
> Se rapporte à votre plumage,
> Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

1. À qui le Renard s'adresse-t-il ?
2. Relevez **trois expressions qui valorisent le Corbeau**.
3. Le Renard utilise-t-il un langage familier ou soutenu ? Justifiez.
4. Pourquoi peut-on dire que le Renard exagère ses compliments ?
5. Quel effet cette exagération produit-elle sur le Corbeau ?

Exercice 6 – La grammaire : les classes grammaticales

Dans les vers suivants, donnez la classe grammaticale des mots soulignés.

> « Maître Corbeau, sur un arbre perché,
> Tenait en son bec un fromage. »

1. Maître →
2. Corbeau →
3. sur →
4. un →
5. arbre →
6. perché →
7. son →
8. fromage →

Puis, dans :

> « Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie. »

9. Il →
10. ouvre →
11. large →
12. bec →
13. laisse →
14. tomber →
15. sa →
16. proie →

Exercice 7 – Les verbes

Relevez les verbes conjugués dans les phrases suivantes et indiquez leur temps.

1. « Tenait en son bec un fromage. »
2. « Le Renard s'en saisit. »
3. « Il ouvre un large bec. »
4. « Le Corbeau ne se sent pas de joie. »
5. « Le Corbeau honteux et confus / Jura… »

Puis expliquez :

Pourquoi La Fontaine utilise-t-il principalement le présent et l'imparfait dans cette fable ?

Exercice 8 – Les paroles rapportées

La Fontaine fait parler directement les personnages.

1. Relevez dans la fable une longue prise de parole du Renard.
2. Relevez une autre parole prononcée par le Renard à la fin de la fable.
3. Quel signe de ponctuation permet de reconnaître les paroles des personnages ?
4. Comment appelle-t-on ce type de paroles rapportées ?
5. Transformez cette phrase au discours indirect :

   Le Renard dit au Corbeau : « Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

Exercice 9 – Les figures de style

Identifiez la figure de style utilisée.

1. « Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! »
2. « Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »
3. « Mon bon Monsieur »
4. « cette leçon vaut bien un fromage »

Pour la deuxième expression, expliquez pourquoi **le Phénix** est une référence particulièrement flatteuse.

Exercice 10 – Comprendre la morale

La morale apparaît à travers les paroles du Renard :

« Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute. »

1. Reformulez cette morale avec des mots simples.

Correction – « Le Corbeau et le Renard » de Jean de La Fontaine

Exercice 1 – Comprendre la situation

1. **Où se trouve le Corbeau au début de la fable ?**
   Le Corbeau est perché sur un arbre.
2. **Que tient-il dans son bec ?**
   Il tient un fromage dans son bec.
3. **Pourquoi le Renard s'intéresse-t-il au Corbeau ?**
   Le Renard s'intéresse au Corbeau parce qu'il sent le fromage que celui-ci tient dans son bec. Il veut donc récupérer le fromage.
4. **Quelle stratégie le Renard utilise-t-il pour obtenir le fromage ?**
   Le Renard utilise la flatterie. Il fait de nombreux compliments au Corbeau afin de le pousser à ouvrir le bec.
5. **Que fait le Corbeau pour répondre aux compliments du Renard ?**
   Le Corbeau veut montrer qu'il possède une belle voix. Il ouvre donc son bec pour chanter.
6. **Que se passe-t-il lorsqu'il ouvre le bec ?**
   Le fromage tombe de son bec.
7. **Qui remporte finalement le fromage ?**
   Le Renard récupère le fromage.
8. **Comment le Corbeau se sent-il à la fin de la fable ?**
   Le Corbeau est « honteux et confus ». Il comprend qu'il a été trompé par le Renard et regrette son comportement.

Exercice 2 – Vrai ou faux ?

1. **Le Corbeau est perché sur un arbre.**
   Vrai.
2. **Le Renard veut offrir quelque chose au Corbeau.**
   Faux.
   Le Renard veut récupérer le fromage du Corbeau.
3. **Le Renard commence par complimenter le Corbeau.**
   Vrai.
4. **Le Corbeau reste silencieux face aux compliments.**
   Faux.
   Le Corbeau veut montrer sa belle voix et ouvre le bec.
5. **Le fromage tombe lorsque le Corbeau ouvre le bec.**
   Vrai.
6. **Le Renard rend le fromage au Corbeau.**
   Faux.
   Le Renard s'empare du fromage et le garde.
7. **Le Renard explique au Corbeau qu'il a été victime de flatterie.**
   Vrai.
   Il lui explique que « tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute ».
8. **Le Corbeau comprend trop tard le piège du Renard.**
   Vrai.
   La dernière phrase indique qu'il « jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus ».

Exercice 3 – Le vocabulaire

Les expressions

1. **« par l'odeur alléché »**
   Le Renard est attiré par l'odeur du fromage. Il a envie de le manger.
2. **« lui tint à peu près ce langage »**
   Cela signifie : il lui parla de cette manière / il lui adressa ces paroles.
3. **« Sans mentir »**
   Cela signifie : « sans mentir », « honnêtement », « pour dire la

vérité ».
Mais ici, le Renard prétend être sincère alors qu'il cherche surtout à flatter le Corbeau.

4. **« le Phénix des hôtes de ces Bois »**
   Le Renard présente le Corbeau comme le plus exceptionnel de tous les oiseaux de la forêt. Le Phénix est un oiseau légendaire qui renaît de ses cendres et symbolise quelque chose d'exceptionnel.
5. **« ne se sent pas de joie »**
   Cela signifie que le Corbeau est extrêmement heureux et très fier des compliments qu'il reçoit.
6. **« s'en saisit »**
   Cela signifie : il le prend rapidement / il s'empare du fromage.
7. **« tout flatteur »**
   Un flatteur est une personne qui fait des compliments, souvent de manière intéressée, pour obtenir quelque chose.
8. **« aux dépens de »**
   Cela signifie : au détriment de quelqu'un, en profitant de quelqu'un.
9. **« honteux et confus »**
   Le Corbeau a honte et se sent embarrassé parce qu'il comprend qu'il a été trompé.

Synonymes

- alléché → **attiré / tenté**
- joli → **beau / charmant**
- beau → **joli / magnifique**
- proie → **victime / chose convoitée**
- flatteur → **complimenteur / personne intéressée**
- honteux → **embarrassé / gêné**

Exercice 4 – Comprendre la flatterie

1. Le Renard pense-t-il réellement que le Corbeau est exceptionnel ?

Non. Le Renard exagère volontairement ses compliments. Son véritable objectif est de récupérer le fromage.

2. Pourquoi fait-il autant de compliments ?

Il fait autant de compliments pour flatter le Corbeau et lui donner envie de montrer sa voix. Il sait que le Corbeau devra ouvrir le bec pour chanter et que le fromage tombera.

3. Quel effet ses paroles produisent-elles sur le Corbeau ?

Les compliments rendent le Corbeau très heureux et très fier. Il veut montrer qu'il possède une belle voix et ouvre son bec, ce qui provoque la chute du fromage.

4. Expliquez avec vos propres mots ce qu'est flatter quelqu'un.

Flatter quelqu'un, c'est lui faire des compliments, souvent exagérés, pour lui faire plaisir ou pour obtenir quelque chose de lui.

5. Donnez un exemple d'une situation quotidienne dans laquelle une personne pourrait flatter quelqu'un pour obtenir quelque chose.

Par exemple, un élève peut complimenter un camarade sur son travail juste avant de lui demander de lui prêter ses notes. Le compliment peut être sincère, mais il peut aussi être utilisé pour obtenir quelque chose.

6. Figure de style : dire le contraire de ce que l’on pense. Comment s’appelle cette figure ?

Il s'agit de **l'ironie**.

Attention pour le corrigé : dans cette fable, il est surtout important de retenir que le Renard utilise **la flatterie et l'exagération**. L'ironie consiste plus précisément à dire ou à laisser entendre quelque chose qui ne correspond pas à ce que l'on pense réellement.

Exercice 5 – Les paroles du Renard

1. À qui le Renard s'adresse-t-il ?

Le Renard s'adresse directement au Corbeau, qu'il appelle notamment « Monsieur du Corbeau ».

2. Relevez trois expressions qui valorisent le Corbeau.

On peut relever :

- « Que vous êtes joli ! »
- « que vous me semblez beau ! »
- « Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

On peut également relever :

- « votre ramage »
- « votre plumage »

qui contribuent à présenter le Corbeau de manière très valorisante.

3. Le Renard utilise-t-il un langage familier ou soutenu ? Justifiez.

Le Renard utilise plutôt un **langage soutenu et très poli**. Il emploie par exemple « Monsieur du Corbeau », « Sans mentir » et « votre ramage ». Il utilise également une formulation très élégante et exagérée.

4. Pourquoi peut-on dire que le Renard exagère ses compliments ?

Il compare le Corbeau au « Phénix », c'est-à-dire à un être exceptionnel. Il affirme également que le Corbeau est très beau et qu'il possède probablement une voix magnifique. Ces compliments sont disproportionnés et peu crédibles.

5. Quel effet cette exagération produit-elle sur le Corbeau ?

Elle rend le Corbeau très fier. Il croit aux compliments du Renard et veut lui montrer sa belle voix. Il ouvre donc le bec et laisse tomber le fromage.

Exercice 6 – La grammaire : les classes grammaticales

« Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage. »

1. **Maître** → nom commun
2. **Corbeau** → nom commun
3. **sur** → préposition
4. **un** → déterminant, article indéfini
5. **arbre** → nom commun
6. **perché** → participe passé employé comme adjectif / participe passé
7. **son** → déterminant possessif
8. **fromage** → nom commun

« Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie. »

9. **Il** → pronom personnel
10. **ouvre** → verbe
11. **large** → adjectif qualificatif
12. **bec** → nom commun
13. **laisse** → verbe
14. **tomber** → verbe à l'infinitif
15. **sa** → déterminant possessif
16. **proie** → nom commun

Exercice 7 – Les verbes

1. « Tenait en son bec un fromage. »

tenait → imparfait de l'indicatif.

2. « Le Renard s'en saisit. »

saisit → passé simple de l'indicatif.

3. « Il ouvre un large bec. »

ouvre → présent de l'indicatif.

4. « Le Corbeau ne se sent pas de joie. »

se sent → présent de l'indicatif.

5. « Le Corbeau honteux et confus / Jura… »

jura → passé simple de l'indicatif.

Pourquoi La Fontaine utilise-t-il principalement le présent et l'imparfait ?

L'**imparfait** permet notamment de présenter une situation ou une action en cours, comme dans « tenait ».

Le **présent** rend l'action plus vivante et donne l'impression que la scène se déroule sous les yeux du lecteur : « il ouvre », « laisse tomber ».

Le **passé simple** sert également à raconter les actions importantes et successives : « s'en saisit », « jura ».

Réponse simple attendue en seconde :
La Fontaine utilise plusieurs temps pour rendre le récit vivant. L'imparfait présente la situation, tandis que le présent et le passé simple permettent de raconter les actions et de faire avancer le récit.

Exercice 8 – Les paroles rapportées

1. Relevez dans la fable une longue prise de parole du Renard.

On peut relever :

> « Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
> Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
> Sans mentir, si votre ramage
> Se rapporte à votre plumage,
> Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

2. Relevez une autre parole prononcée par le Renard à la fin de la fable.

« Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute. »

3. Quel signe de ponctuation permet de reconnaître les paroles des personnages ?

Les paroles sont introduites par **deux-points** et sont placées **entre guillemets**.

4. Comment appelle-t-on ce type de paroles rapportées ?

Il s'agit du **discours direct**.

5. Transformez cette phrase au discours indirect.

Phrase originale :

> Le Renard dit au Corbeau : « Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

Correction :

> **Le Renard dit au Corbeau qu'il est le Phénix des hôtes de ces Bois.**

On transforme notamment **« vous êtes »** en **« il est »**.

Exercice 9 – Les figures de style

1. « Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! »

On peut relever ici une **exclamation** et une **répétition** de l'idée de beauté.

La répétition renforce les compliments du Renard et montre qu'il cherche à impressionner le Corbeau.

2. « Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

Il s'agit d'une **métaphore** : le Corbeau est présenté comme un « Phénix ».

Pourquoi le Phénix est-il une référence particulièrement flatteuse ?

Le Phénix est un oiseau légendaire et extraordinaire qui, selon la légende, renaît de ses cendres. Le Renard présente donc le Corbeau comme un être exceptionnel, supérieur aux autres oiseaux.

3. « Mon bon Monsieur »

Il s'agit d'une **expression valorisante et flatteuse**. Le Renard continue à employer un langage très poli pour donner confiance au Corbeau.

On peut également parler d'une **apostrophe**, puisque le Renard s'adresse directement au Corbeau.

4. « cette leçon vaut bien un fromage »

On trouve ici une **métaphore** : la « leçon » est présentée comme ayant une valeur comparable à celle d'un fromage.

Cette phrase est également **ironique**, car le Renard vient de voler le fromage et présente son vol comme une sorte de récompense pour la leçon qu'il donne au Corbeau.

Exercice 10 – Comprendre la morale

1. Reformulez cette morale avec des mots simples.

Une formulation simple pourrait être :

> **Il faut se méfier des personnes qui nous font trop de compliments, car elles peuvent chercher à profiter de nous.**

On peut aussi écrire :

> **Une personne qui nous flatte peut avoir un intérêt caché. Il ne faut donc pas croire trop facilement les compliments.**

Pour aller un peu plus loin avec les élèves

La morale de La Fontaine ne signifie pas que **tous les compliments sont forcément mensongers**. Elle met surtout en garde contre la **flatterie intéressée** : le flatteur fait des compliments non pas par sincérité, mais pour obtenir quelque chose.

Dans la fable, le Corbeau est donc trompé parce qu'il croit aux paroles du Renard et se laisse emporter par sa propre fierté.

Bilan à faire retenir aux élèves

On peut faire noter cette synthèse :

> **Le Renard représente la ruse et la flatterie. Le Corbeau représente la naïveté et la vanité. Le Renard profite de la fierté du Corbeau pour lui voler son fromage. La Fontaine montre ainsi qu'il faut se méfier des compliments excessifs et des personnes qui cherchent à nous flatter pour obtenir quelque chose.**