LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie :
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui j'écoute.
cette leçon vaut bien un fromage sans doute. »
Le corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de la Fontaine

Exercices sur « Le Corbeau et le Renard » – Jean de La Fontaine

Exercice 1 – Comprendre la situation

Répondez aux questions en faisant des phrases complètes.

1. Où se trouve le Corbeau au début de la fable ?
2. Que tient-il dans son bec ?
3. Pourquoi le Renard s’intéresse-t-il au Corbeau ?
4. Quelle stratégie le Renard utilise-t-il pour obtenir le fromage ?
5. Que fait le Corbeau pour répondre aux compliments du Renard ?
6. Que se passe-t-il lorsqu’il ouvre le bec ?
7. Qui remporte finalement le fromage ?

8. Comment le Corbeau se sent-il à la fin de la fable ?

Exercice 2 – Vrai ou faux ?

Indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses. Corrigez les affirmations fausses.

1. Le Corbeau est perché sur un arbre.
2. Le Renard veut offrir quelque chose au Corbeau.
3. Le Renard commence par complimenter le Corbeau.
4. Le Corbeau reste silencieux face aux compliments.
5. Le fromage tombe lorsque le Corbeau ouvre le bec.
6. Le Renard rend le fromage au Corbeau.
7. Le Renard explique au Corbeau qu'il a été victime de flatterie.
8. Le Corbeau comprend trop tard le piège du Renard.

Exercice 3 – Le vocabulaire

Expliquez avec vos propres mots les expressions suivantes :

1. « par l'odeur alléché »
2. « lui tint à peu près ce langage »
3. « Sans mentir »
4. « le Phénix des hôtes de ces Bois »
5. « ne se sent pas de joie »
6. « s'en saisit »
7. « tout flatteur »
8. « aux dépens de »
9. « honteux et confus »

Puis trouvez un synonyme pour :

- alléché → …
- joli → …
- beau → …
- proie → …
- flatteur → …

- honteux → …

Exercice 4 – Comprendre la flatterie

Le Renard dit au Corbeau :

> « Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! »

Puis :

> « Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

1. Le Renard pense-t-il réellement que le Corbeau est exceptionnel ?
2. Pourquoi fait-il autant de compliments ?
3. Quel effet ses paroles produisent-elles sur le Corbeau ?
4. Expliquez avec vos propres mots ce qu'est **flatter quelqu'un**.
5. Donnez un exemple d'une situation quotidienne dans laquelle une personne pourrait flatter quelqu'un pour obtenir quelque chose.

Exercice 5 – Les paroles du Renard

Observez le passage :

> « Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
> Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
> Sans mentir, si votre ramage
> Se rapporte à votre plumage,
> Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

1. À qui le Renard s'adresse-t-il ?
2. Relevez **trois expressions qui valorisent le Corbeau**.
3. Le Renard utilise-t-il un langage familier ou soutenu ? Justifiez.
4. Pourquoi peut-on dire que le Renard exagère ses compliments ?
5. Quel effet cette exagération produit-elle sur le Corbeau ?

Exercice 6 – La grammaire : les classes grammaticales

Dans les vers suivants, donnez la classe grammaticale des mots soulignés.

> « Maître Corbeau, sur un arbre perché,
> Tenait en son bec un fromage. »

1. Maître →
2. Corbeau →
3. sur →
4. un →
5. arbre →
6. perché →
7. son →
8. fromage →

Puis, dans :

> « Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie. »

9. Il →
10. ouvre →
11. large →
12. bec →
13. laisse →
14. tomber →
15. sa →
16. proie →

Exercice 7 – Les verbes

Relevez les verbes conjugués dans les phrases suivantes et indiquez leur temps.

1. « Tenait en son bec un fromage. »
2. « Le Renard s'en saisit. »
3. « Il ouvre un large bec. »
4. « Le Corbeau ne se sent pas de joie. »
5. « Le Corbeau honteux et confus / Jura… »

Puis expliquez :

Pourquoi La Fontaine utilise-t-il principalement le présent et l'imparfait dans cette fable ?

Exercice 8 – Les paroles rapportées

La Fontaine fait parler directement les personnages.

1. Relevez dans la fable une longue prise de parole du Renard.
2. Relevez une autre parole prononcée par le Renard à la fin de la fable.
3. Quel signe de ponctuation permet de reconnaître les paroles des personnages ?
4. Comment appelle-t-on ce type de paroles rapportées ?
5. Transformez cette phrase au discours indirect :

   Le Renard dit au Corbeau : « Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »

Exercice 9 – Les figures de style

Identifiez la figure de style utilisée.

1. « Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! »
2. « Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois. »
3. « Mon bon Monsieur »
4. « cette leçon vaut bien un fromage »

Pour la deuxième expression, expliquez pourquoi **le Phénix** est une référence particulièrement flatteuse.

Exercice 10 – Comprendre la morale

La morale apparaît à travers les paroles du Renard :

« Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute. »

1. Reformulez cette morale avec des mots simples.