

<b>SESSION JUIN 2013</b>	<b>Repère : 13DNBGENFRQIN1</b>
<b>DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Questions-réécriture</b>	
Durée : 1 HEURE 30 (partie 1) 1 HEURE 30 (partie 2)	Coefficient : 2

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

## SÉRIE GÉNÉRALE

### SESSION 2013

## ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'épreuve comporte deux parties :

Première partie	(25 points)
-----------------	-------------

- questions – réécriture : durée 1h00
- dictée : durée 0h30

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.*

*Les candidats veilleront à conserver le sujet de la 1<sup>ère</sup> partie durant toute l'épreuve.*

Deuxième partie	(15 points)
-----------------	-------------

- rédaction : durée 1h30

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.*

*Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française (support papier) est autorisé.*

Ce sujet comporte 4 pages	Page 1/4
---------------------------	----------

## ARBRES

À Georges Ribermont-Dessaignes

En argot<sup>1</sup> les hommes appellent les oreilles les feuilles  
c'est dire comme ils sentent que les arbres connaissent la musique  
mais la langue verte des arbres est un argot bien plus ancien  
Qui peut savoir ce qu'ils disent lorsqu'ils parlent des humains

5 Les arbres parlent arbre  
comme les enfants parlent enfant

Quand un enfant de femme et d'homme  
adresse la parole à un arbre  
l'arbre répond

10 l'enfant entend  
Plus tard l'enfant  
parle arboriculture  
avec ses maîtres et ses parents  
Il n'entend plus la voix des arbres

15 il n'entend plus leur chanson dans le vent

Pourtant parfois une petite fille  
pousse un cri de détresse  
dans un square de ciment armé  
d'herbe morne et de terre souillée

20 Est-ce ... oh ... est-ce  
la tristesse d'être abandonnée  
qui me fait crier au secours  
ou la crainte que vous m'oubliez  
arbres de ma jeunesse

25 ma jeunesse pour de vrai  
Dans l'oasis<sup>2</sup> du souvenir  
une source vient de jaillir  
est-ce pour me faire pleurer  
J'étais si heureuse dans la foule

30 la foule verte de la forêt  
avec la crainte de me perdre  
et la crainte de me retrouver

N'oubliez pas votre petite amie  
arbres de ma forêt.

Jacques Prévert, *Histoires* (1968).

<sup>1</sup> Vocabulaire particulier à un groupe social, à une profession ; ou langue familière.

<sup>2</sup> Endroit d'un désert qui présente de la végétation due à la présence d'un point d'eau ; sens figuré : lieu ou moment reposant, chose agréable qui fait figure d'exception dans un milieu hostile ou une situation pénible.

## QUESTIONS (15 points)

- 1) En quoi ce texte est-il poétique ? Relevez au moins trois indices pour justifier votre réponse. (1 point)
- 2) Dans les vers 3 et 4, relevez le champ lexical de la parole. À qui la parole est-elle attribuée ? (1,5 point)
- 3) « Arboriculture » (vers 12) :
  - a. Décomposez ce mot pour expliquer son sens. (0,5 point)
  - b. Dans quel contexte utilise-t-on habituellement ce mot ? (0,5 point)
- 4) « Il n'entend plus la voix des arbres » (vers 14) :
  - a. Quelle est la figure de style ici utilisée ? Relevez un autre passage reprenant la même figure de style. (1 point)
  - b. Qu'est-ce qui caractérise cette « voix » ? Développez votre réponse en vous appuyant sur les vers 1 à 15. (1 point)
- 5) Vers 16 à 19, où se trouve la petite fille ? Comment ce lieu est-il caractérisé ? Relevez au moins deux indices du texte pour justifier votre réponse. (1 point)
- 6) À partir du vers 20, qui parle ? À qui ? Relevez deux indices pour justifier votre réponse. (1 point)
- 7) Quels sont les deux lieux qui s'opposent dans cette strophe (vers 16 à 32) ? À quelle époque chacun de ces lieux est-il associé ? (1,5 point)
- 8) « Une petite fille/ pousse un cri de détresse » (vers 17). Quelles sont les causes de la détresse de la petite fille ? (2 points)
- 9) « Est-ce ... oh ... est- ce » Expliquez le jeu de sonorités du vers 20 et relevez une autre expression qui confirme votre interprétation. (1 point)
- 10) Vers 33 et 34, quel est le mode du verbe conjugué ? Justifiez son emploi. (1 point)
- 11) Question bilan :  
Quels liens apparaissent dans ce poème entre les arbres et les enfants ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur l'ensemble du texte. (2 points)

## **Réécriture (4 points)**

Réécrivez le passage suivant en mettant les verbes à l'imparfait et en remplaçant « un enfant » par « des enfants ». Vous effectuerez toutes les modifications nécessaires.

Quand un enfant de femme et d'homme  
adresse la parole à un arbre  
l'arbre répond  
l'enfant entend  
Plus tard l'enfant  
parle arboriculture  
avec ses maîtres et ses parents

**DICTIONNAIRE**  
**(6 points)****Consignes :**

- Préciser aux candidats qu'après la relecture finale du texte il ne sera répondu à aucune question.
- Faire une lecture préalable, bien articulée, du texte.
- Procéder à la dictée effective du texte, en dictant aussi la ponctuation et en faisant les liaisons.
- Écrire à la fin de la dictée le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre, souligné.
- Ne pas répondre aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte.

**L'AUTRUCHE**

Lorsque le petit Poucet abandonné dans la forêt sema des cailloux pour retrouver son chemin, il ne se doutait pas qu'une autruche le suivait et dévorait les cailloux un à un.

C'est la vraie histoire, celle-là, c'est comme ça que c'est arrivé...

Le petit Poucet se retourne : plus de cailloux !

Il est définitivement perdu : plus de cailloux, plus de retour ; plus de retour, plus de maison ; plus de maison, plus de papa-maman.

- C'est désolant, se dit-il entre ses dents.

Soudain il entend rire et puis le bruit des cloches et le bruit d'un torrent, des trompettes, un véritable orchestre, un orage de bruits, une musique brutale, étrange, mais pas du tout désagréable et tout à fait nouvelle pour lui. Il passe alors la tête à travers le feuillage et voit l'autruche qui danse.

Jacques PRÉVERT, *Contes pour enfants pas sages* (1963).

<b>SESSION JUIN 2013</b>	<b>Repère : 13DNBGENFRRIN1</b>
<b>DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – DEUXIÈME PARTIE : Rédaction</b>	
<b>Durée : 1 HEURE 30</b>	<b>Série générale</b>

<b>RÉDACTION</b> <b>(15 points)</b>
--

**Le candidat traitera un de ces deux sujets au choix.**

**Sujet 1 :**

Comme la petite fille du poème, vous gardez un souvenir d'enfance situé dans un cadre naturel : décrivez ce lieu et racontez cet épisode.

**Votre texte fera au moins deux pages.**

**Sujet 2 :**

Qu'est-ce qui pousse aujourd'hui les êtres humains à vouloir retrouver la nature ?  
Vous donnerez votre réponse selon un développement argumenté et organisé.

**Votre texte fera au moins deux pages.**