

## Pour comprendre et réagir à l'actualité

### Le vocabulaire spécialisé

Il concerne :

- la fréquence de parution ou diffusion : *un quotidien, un hebdomadaire, un mensuel...* ;
- le contenu : *généraliste, spécialisé, d'opinion...*
- les types d'articles : *la brève, le reportage, le fait divers, l'éditorial...*
- les métiers du journalisme : *rédacteur en chef, reporter, correspondant, pigiste...*

### L'argot

- Comme dans tous les métiers, les journalistes ont un **argot** « imagé » qui crée entre eux une **complicité** : *un canard* (journal), *un papier* (article), *une pige* (rémunération pour un article livré), *un marronnier* (sujet récurrent), *le frigo* (réserve d'articles), *les chiens écrasés* (faits divers), *bidonner* (inventer et diffuser une information), *pondre* (rédiger)...

### Les clichés et les néologismes

- Les **expressions figées** (non modifiables) et les **clichés** (expressions trop souvent utilisées) : *sans transition, dans le vif du sujet...*
- Les **néologismes** (mots nouveaux)
  - en réunissant deux mots : *courriel* ;
  - en ajoutant des préfixes ou des suffixes : *écotourisme, noniste* ;
  - en utilisant des sigles : *SMS* ;
  - en employant des anglicismes : *hacker, blog*.

Type d'article	Caractéristiques	Objectif principal
- Brève - Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte très court, sans titre ni paragraphes.</li> <li>• Article de base, construit en paragraphes et organisé par une titraille.</li> </ul>	<b>Informé</b> (faits bruts, sans commentaires).
- Fait divers - Reportage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte narratif, respectant ou non l'ordre chronologique des faits.</li> <li>• Narration de « choses vues, entendues » collectées sur le terrain par un reporter ou un correspondant.</li> </ul>	<b>Raconter, décrire</b> un événement, une situation, un personnage.
- Interview - Micro-trottoir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retranscription d'une conversation orale entre une personnalité et un journaliste.</li> <li>• Citation des réactions « à chaud » de passants interviewés sur une question unique, concernant un problème de société, un événement...</li> </ul>	<b>Donner la parole</b> à une personne extérieure à la rédaction du journal.
- Éditorial - Dessin de presse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte qui reflète l'opinion de toute la rédaction du journal.</li> <li>• Dessin qui exprime un regard personnel sur l'actualité. Il peut être caricatural.</li> </ul>	<b>Commenter</b> l'actualité en exprimant clairement une opinion.